

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

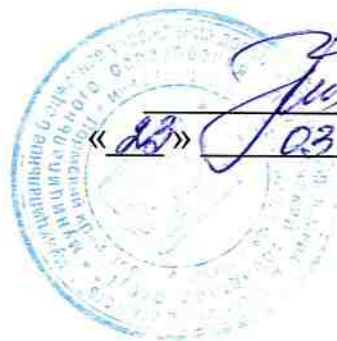
Программа
по учебному предмету
«РИСУНОК - ЛЕПКА»

Лысьва 2016г.

Рассмотрено методическим советом

от « 23 » 03 2016г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ»



Т.В.Попова
2016г.

Разработчик программы:

Преподаватель художественного отделения Сахабутдинова Елена Тагировна

Структура программы учебных предметов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- Методическая литература
- Учебная литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Рисунок и Лепка» разработана для детей группы раннего эстетического воспитания. Учебный предмет «Рисунок и лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведения, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей, вводя в образовательный процесс игровые моменты. На первый год обучения принимаются дети 5 лет.

Программа учебного предмета «Рисунок и Лепка» реализуется в течение 2-х лет и предусматривает 72 часа аудиторных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Основной формой проведения занятий является урок длительностью 30 минут.

Занятия по предмету «Лепка» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 8 до 12 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели учебного предмета:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: карандаш, цветной карандаш, краски акварельные, стеки, ножи, специальные

валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика-масса.

2. Знакомство со способами рисования и лепки простейших форм, и предметов,
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»,
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, 5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов,
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи,
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки,

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества,

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Программа предусматривает контроль, который предполагается проводить в форме текущих просмотров и выставок творческих работ детей, а также участие в конкурсах.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками

2.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Время в часах
	1 год обучения	
	1 раздел «Материалы и инструменты»	
1.1.	Вводный урок. Инструменты и материалы.	
1.2.	Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов	
1.3.	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозайка»	
1.4.	Выполнение зарисовок и набросков «Бабочка», «Рыбка».	
1.5.	Выполнение композиции из сплюсненных шариков «бабочка», «рыбка».	
1.6.	Выполнение плоской композиции из жгутиков «барашек», «дерево», «букет цветов»	
1.7.	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	
	2 раздел «Пластилиновая живопись»	
2.1.	Выполнение этюдов из листьев, разных по форме и цвету	
2.2.	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону, Осенние листья, Бабочка и др.	
2.3.	Выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных. «Любимая игрушка»	
2.4.	Закрепление техники «Пластилиновая живопись», «Моё любимое животное», «Игрушка».	
2.5.	Выполнение творческой работы в технике 1 «Пластилиновая живопись», «Космос», «Летний луг».	
2.6.	«Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	
	3 раздел «Пластилиновая аппликация»	
3.1.	Выполнение зарисовки силуэта посуды.	
3.2.	Знакомство с приёмом «Пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	
3.3.	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутиками и т.д.	
3.4.	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	
3.5.	Выполнение эскиза снежинки	
3.6.	Выполнение многослойной композиции «Пирожное», «Торт».	
	4 раздел «Пластические фактуры»	
4.1.	Разработка эскиза композиции «Лоскутное одеяло»	
4.2.	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	
4.3.	Выполнение композиции «Любимая кукла»	
4.4.	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия), «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный цирковой занавес».	
4.5.	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	
	5 раздел «Полуобъемные изображения»	

5.1.	Выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.	
5.2.	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свёкла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды» и т.д.	
5.3.	Закрепление умения набирать полуобъёмную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	
5.4.	Выполнение тематической композиции «Праздник», «Новый год», «Рождество».	
5.5.	Выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «Жаворонок».	
5.6.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки».	
	6 раздел «Объёмные формы»	
6.1.	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)».	
6.2.	Выполнение эскиза композиции «Новогодние игрушки»	
6.3.	Закрепление навыков работы с объёмными формами. Выполнение композиции «Новогодняя ёлка»	
6.4.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ёжик, лесовик, пугало огородное.	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Первый год обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Предмет «Лепка», Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина.

1.2. Тема: Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик. пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина.

1.4. Тема: Выполнение набросков и зарисовок — «Бабочка», «Рыбка». Приобретение навыков работы гуашевыми красками,

1.5. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка», Использование картона, цветного пластилина

1.6. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание; «Барашек», «Дерево», «Букет цветов», Использование картона, цветного пластилина

1.7. Тема: Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка», Использование картона, цветного пластилина.

2. Раздел «Пластилиновая живопись»

2.1. Тема: Выполнение этюдов листьев, разных по форме и цвету, Смешивание красок на палитре. Знакомство с техникой печати,

2.2. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону, Осенние листья, бабочка и др, Развитие образного мышления, способность передать характер формы, Использование картона, цветного пластилина,

2.3. Тема: Выполнение этюда мягкой игрушки или домашнего животного. «Любимая игрушка». Знакомство с навыками рисования с натуры

2.4. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию, Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка», Использование картона, цветного пластилина.

2.5. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции, Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина,

2.6. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах, «Карандашница», «Декорированная вазочка», Использование картона, цветного пластилина.

3. Раздел «Пластилиновая аппликация».

3.1. Тема: Выполнение зарисовки силуэта посуды. Знакомство с силуэтом

3.2. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина

3.3. Тема: «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

3.4. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, Использование картона, цветного пластилина.

3.5. Тема: Выполнение эскиза снежинки. Знакомство с симметрией.

3.6. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

4. Раздел «Пластические фактуры»

4.1. Тема: Разработка эскиза композиции «Лоскутное одеяло». Работа локальным цветом.

4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции), Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др

4.3. Выполнение композиции «Любимая кукла». Передача характера и настроения,

4.4. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес», Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

4.5. Тема: Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

5. Раздел «Полуобъемные изображения»

5.1. Тема: Выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод, Передача пропорции и характера.

5.2. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение-шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

5.3. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит», Использование картона, цветного пластилина

5.4. Тема: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией; создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество», Использование картона, цветного пластилина,

5.5. Тема: Выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения,

5.6. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения, «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

6. Раздел «Объемные изображения»

6.1. Тема: Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

6.2. Тема: Выполнение композиции «Новогодние игрушки». Работа цветом без предварительного рисунка

6.3. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения, Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток

6.4. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Второй год обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

1.1.Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами, Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли

1.2.Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями, Гармонизация цветового ряда.

1.3. Тема: Выполнение композиции «Солнечный клоун», Создание яркого образа посредством гармонизации цветового ряда

1.4. Тема: «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра, Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

2. Раздел «Пластилиновая композиция»

2.1. Тема: «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина.

2.2. Тема: Иллюстрация к русской народной сказке «Гуси лебеди», Создание композиции вокруг одного центра.

2.3. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием, Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.

2.4. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения, Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты,

3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

3.1.Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея,

3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце». Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина,

3.3. Тема: Выполнение эскиза замороженного окна «Узоры на стекле», Работа над композицией в холодном колорите,

3.4, Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина,

3.5. Тема: Выполнение зарисовок грибов с натуры. Приобретение навыков сравнения и анализа

3.6. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами, Использование картона, цветного пластилина

3.7. Тема: «Морские камешки». Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина

4. Раздел «Коллаж»

4.1. Тема: Выполнение композиции «Кораблик», Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции

4.2. Тема: Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

4.3. Тема: Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями, Зарисовка отдельных букв, применяя приемы художественного декора,

4.4. Тема: Декоративное панно «Слово- образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала,

4.5.Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки, Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала

5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

5.1Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др

5.2 Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия — зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги, Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др

6. Раздел «Объемные формы»

6.1. Тема: Выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры. Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности,

6.2. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера природы, Использование картона, цветного пластилина,

6.3. Тема: Выполнение композиции «Кошки и собаки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных,

6.4. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать

характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

6.5.Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки

6.6.Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

4.Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей, Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются следующие методы: объяснительно- иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций); частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.), Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно- выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Средства обучения

-материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

-наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

-демонстрационные: муляжи, чучела птицы и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

-электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные: слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио- записи.

5. Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982.№7, с, 106-111
2. Бесчастнов Н,П. Изображение растительных мотивов, — М.: Владос, 2004. с,66-74
- 3, Бурдейный М.А. Искусство керамики, - М,: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента — М,: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. — 8 в. н.э. — М.: Искусство, 1977
6. Васильева ТА. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт, на соиск, уч. степ. канд, пед. наук. — М., 1998
7. Ерошенков И,Н, Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков, — М,: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д,И. Менделеева, 2004
9. Захаров А. И, Основы технологии керамики. Учебное пособие. — М.: РХТУ им, Д,И. Менделеева, 2004, с,5-29
10. Керамика Абрамцева, Под ред. О, И, Арзуманова, В. А,Любартович, М,В, Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с, 64-77
- 11, Колякина В, И, Методика организации уроков коллективного творчества, — М.: «Владос», 2002, с,6-15
- 12.Кузин В,С, Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е, — М,: «Агар», 1998. с, 179-184
- 13, Логвиненко Г.М, Декоративная композиция, — М.: Владос, 2004, с, 8-20
14. Малолетков В. А, Керамика. В 2-х частях, - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с, 28-30, 2-я часть: с,23-25
15. Мелик-Пашаев А, А., Новлянская З,Н. Ступеньки к творчеству. — М.: «Искусство в школе», 1995, с,9-29
16. Моделирование фигуры человека Анатомический справочник./Пер. с англ, П.А. Самсонова — Минск, 2003, с,31, 36, 56
17. Ростовцев Н,Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе, — М.: Просвещение, 1980
- 18, Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР,— М: Внешторгиздат, 1980, с,33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред, Поповой О,С, Каплан Н,И, - М,: Издательство «Знание», 1984, с,31-48.
- 20, Скульптура. История искусства для детей, — М,: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с,8-17
21. Сокольникова Н,М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе, — М,: Издат, центр «Академия», 1999, с. 246-250
- 22, Федотов Г,Я, Русская печь, — М,: Изд-во Эксмо, 2003, с, 140-144
- 23, Фокина Л,В. Орнамент, Учебное пособие, — Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с,51-56