

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол 1 № от 10.09.2019г.	УТВЕРЖДЕНО  Директор Т.В. Попова Приказ № 72 от 10.09.2019г.
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2019 – 2023 учебные годы

Лысьва, 2019.

Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Стр.
	Предназначение образовательной программы	3
1.	Пояснительная записка	3
2.	Информационная справка	5
3.	Содержание образовательного процесса	9
4.	Характеристика субъектов образовательного процесса	15
5.	Учебный план	18
6.	Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения	29
7.	Годовой календарный учебный график	34
8.	Управление реализацией образовательной программой учреждения	35

Предназначение образовательной программы

Образовательная программа - нормативно-управленческий документ, с одной стороны определяющий, содержание образования, с другой стороны, характеризующий специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – учреждение).

Образовательная программа разработана, принята и реализуется учреждением самостоятельно.

Образовательная программа учреждения разработана на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158, 156, 163, 165.

Образовательная программа является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива учреждения.

Образовательная программа составлена с учетом миссии учреждения.

Деятельность учреждения строится на принципах общедоступности адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся.

1. Пояснительная записка

МБУ ДО «ДШИ» как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвано создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития индивидуальных способностей каждого ребенка, мотивации к познанию и творчеству, профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусства.

Учреждение оказывает образовательные услуги, предусмотренные Уставом в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи учреждения:

- обеспечение духовно - нравственного, гражданско - патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого

труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;

- подготовка детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей.

Целями деятельности учреждения являются:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- развитие творческих способностей одаренных детей.

Миссией учреждения в современных условиях является развитие творческого потенциала обучающегося, формирование эстетически развитой личности, а также реализация права ребёнка на получение дополнительного образования, развитие у детей мотивации к творчеству в области эстетического, музыкального, хореографического и художественного образования.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса учреждения.

Образовательная программа учреждения адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Учреждение гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией учреждения, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- учреждение обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и

учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии с планом работы учреждения на учебный год;
- родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимися домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов учреждения, регламентирующих ее деятельность;
- родители вправе выбирать дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу или дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу, по которой будут обучаться дети и предметы по выбору, представленные в данной программе;
- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании, выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав учреждения, правила внутреннего распорядка;
- обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы и учебных программ;
- на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки;
- получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

2. Информационная справка

2.1. Историческая справка

На основании решения исполкома городского Совета народных депутатов от 01.09.1990 г. № 182. было решено открыть в городе Лысьва «Детскую школу искусств».

Первые три года, когда формировались отделения, приобреталось необходимое школьное оборудование, инструменты, музыкальная и методическая литература. Подбирался кадровый состав, складывались творческие отношения в коллективе.

2.2. Информация об учреждении

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (МБУ ДО «ДШИ»)
Руководитель	Попова Татьяна Васильевна
Адрес организации	618910, Пермский край г. Лысьва, ул. Чайковского дом №3
Телефон, факс	8 (34249) 5-48-01
Адрес электронной почты	shkola-iskusstv@rambler.ru
Учредитель	Управление образования администрации города Лысьвы
Дата создания	от 01.09 1990 г. № 182

Лицензия	от 02.03.2016 г, серия 59 Л01 № 0002956
Свидетельство о государственной аккредитации	от 15.06.2011 № 223, серия ДД № 003192; срок действия: до 15 июня 2023 года.

Учреждение является некоммерческой образовательной организацией и создано в соответствии с законодательством Российской Федерации для оказания муниципальных услуг в сфере образования с целью государственной гарантии реализации права каждого человека на общедоступное дополнительное образование в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Учреждение является культурным центром, как для обучающихся, так и для жителей близлежащих районов, а также сел: Невидимка, Кормовище, Моховляне, расположено в районе Комсомольский города Лысьва с развитой инфраструктурой и высокой транспортной доступностью.

Большинство семей обучающихся проживают в домах типовой застройки:

81 % – рядом с учреждением,

19 % – в близлежащих поселках.

2.3. Образовательная среда

Образовательная среда учреждения - это система условий, влияющих на формирование личности обучающихся. Заказчик (потребитель) на сегодняшний день хочет не только получать качественные образовательные услуги, но и видеть учреждение современным, с особой эстетической атмосферой и оснащенными учебными кабинетами.

Учреждение занимает сравнительно небольшую по своим размерам площадь в размере 300,5 кв.м., расположенную на первом этаже левого крыла здания МБОУ «Средняя общеобразовательной школы № 6». Год постройки 1991 год.

Техническое состояние здания (кровля, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение, помещение бойлера) - удовлетворительное.

Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, теплосчетчики в исправном состоянии, проверка проводится в соответствии с нормативами.

Состояние отопительной системы удовлетворительное.

Дератизации и дезинсекции проводится ежемесячно.

Количество и состояние помещений для организации образовательного процесса:

Пять кабинетов для индивидуальных занятий по классу фортепиано, струнно-духовых инструментов и сольного пения,

Два кабинета для групповых занятий по сольфеджио и музыкальной литературы, малых ансамблей,

Один хоровой класс,

Один кабинет хореографического искусства,

Два кабинета изобразительного искусства.

Состояние кабинетов соответствует требованиям санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам, сквозное проветривание помещений соблюдается, питьевой режим осуществляется через фонтанчик питьевой Аквафор ФП-80, состояние санитарной комнаты соответствуют нормам.

Противопожарное состояние помещения учреждения соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители заряженные, АПС и системы оповещения в удовлетворительном состоянии (договор на обслуживание с ООО «АНДСЕР-КСБ», объектовая станция «Стрелец - мониторинг» ООО «ЦПМ»), в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям, пути эвакуации ничем не загромождены, установлены противопожарные металлические двери на помещение склада, в доступном месте размещены информационные стенды в случае ЧС.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием: системы видеонаблюдения, кнопки экстренного вызова дежурных служб (договор на обслуживание с ООО «АНДСЕР-КСБ», ФГКУ «УВО ВНГ России по Пермскому краю»).

По мере возможности материально-техническая база учреждения пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса.

2.4. Сведения о развитии социального партнёрства учреждения.

Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели совместно с учащимися учреждения организуют и проводят просветительские, тематические концерты, выставки, мастер-классы, семинары, конкурсы, лекции, концертно-познавательные программы, олимпиады.

С 2000 года по сегодняшний день учреждение сотрудничает и продолжает сотрудничество со следующими учреждениями:

- МБУ ДО «Чусовская ДШИ имени Балабан»,
- МАУДО «ДМШ им. Розен» г. Кунгур,
- МБУ ДО «Комсомольская детская школа искусств» Кунгурского района,
- МБУ ДО Детская музыкальная школа города Лысьвы,
- МБУ ДО Детская музыкальная школа имени Ю. Агафонова город Губаха,
- МАУ ДО «Детская школа искусств» города Горнозаводска,
- дошкольные образовательные учреждения города Лысьвы,
- общеобразовательными школы города Лысьвы,
- ГБПОУ «Лысвенский Политехнический колледж»,
- МБУК «Лысвенская Библиотечная Система»,
- МБУК «Лысвенский музей» в т.ч. Дом графа Шувалова
- Лысвенская местная организация Филиал Пермской краевой организации

Всероссийского общества слепых.

Учреждение не рассматривает перечень как окончательный и декларирует, что при необходимости он может расширяться.

Профессиональное сообщество учреждения разработало проекты для разных возрастных категорий, имеющих целью просвещение, воспитание детей и юношества:

Проект «Твори добро» - включает в себя концерты, беседы, совместные игровые программы для детей дошкольного возраста.

Проект «Классика для юношества» - цикл культурологических бесед с концертными номерами просветительского характера для учащихся Лысьвенского Политехнического колледжа.

Практико – ориентированный проект «Духовная культура православия, Воспитание творчеством» - в рамках проекта учреждение с 2009 года участвует в создании городских концертов в честь Рождества Христова, Святой Пасхи, Святой Троицы, ко Дню памяти Равноапостольного великого князя Владимира,

2.5. Режим работы учреждения

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, длится 34 учебных недели и делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Режим работы учреждения - шестидневная рабочая неделя.

График работы: понедельник – пятница с 7.30 до 20.00 часа, суббота с 8-00 до 17-30 часа. Воскресенье выходной день.

Расписание индивидуальных и групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

Продолжительность урока составляет 45 минут, в расписании занятий предусмотрены перерывы в соответствии с нормами СанПиНа.

2.6. Основные принципы образовательной политики учреждения

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики учреждения, сориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной политики учреждения:

Принцип развития - систематическая деятельность педагогического коллектива учреждения по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, по созданию условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах творческой деятельности.

Принцип культуросообразности - создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образовательных программ.

Принцип вариативности образования - возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов

к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

Принцип гуманизации - реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

Принцип сотрудничества - построение взаимоотношений в учреждении на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки обучающихся, на взаимном уважении и доверии всех участников образовательного процесса.

Принцип развивающего обучения - развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования обучающихся.

Принцип индивидуализации обучения - всесторонний учет уровня развития способностей каждого обучающегося, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития обучающихся, повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

Принцип целостности предполагает: построение деятельности учреждения на основе единства процессов развития, обучения и воспитания обучающихся.

Принцип творчества и успеха - создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося.

Принцип доверия и поддержки - обогащение арсенала педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания - веры в ребенка, доверия к нему, поддержки его устремлений к самореализации и самоутверждению.

3. Содержание образовательного процесса

3.1. Информация об образовательных программах

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ - эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. Основными задачами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно - творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства, а именно их содержание и сроки обучения, разработаны учреждением самостоятельно на основании письма Министерства культуры РФ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Перечень общеразвивающих общеобразовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой программы принимаются педагогическим советом и утверждаются директором учреждения.

Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Проекты дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке

доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой учреждения, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, виртуального концертного зала, выставочных залов, театров, музеев и др.).

В учреждении ведется процесс обучения по следующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Фортепиано» сроком обучения 5 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Гитара» сроком обучения 4-5 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Скрипка» сроком обучения 5;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Сольное пение» сроком обучения 5 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Сольное пение» сроком обучения 7 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Сольфеджио» сроком обучения 5

лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Сольфеджио» сроком обучения 7 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Музыкальная литература» сроком обучения 4-5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Кларнет» сроком обучения 5-6 лет, 8-9 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Саксафон» сроком обучения 5 лет, 8 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Флейта» сроком обучения 5-6 лет, 8-9 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Общее фортепиано» сроком обучения 5-6 лет, 8-9 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Хор» сроком обучения 5-6 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Ансамбль» сроком обучения 2 года;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Живопись» сроком обучения 5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Рисунок» сроком обучения 5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Скульптура» сроком обучения 5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Композиция» сроком обучения 5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Декоративно-прикладное искусство» сроком обучения 5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» сроком обучения 5 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по предмету «Ритмика» сроком обучения 2 года;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по предмету «Классический танец» сроком

обучения 5-6 лет;

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по предмету «Народно-сценический танец» сроком обучения 5-6 лет;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по предмету «Современный танец» сроком обучения 3 года;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства по предмету «Беседы по истории хореографического искусства» сроком обучения 3 года;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области эстетического образования по предмету «Рисунок - лепка» сроком обучения 2 года;
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области эстетического образования по предмету «Ритмика - гимнастика» сроком обучения 2 года.

В учреждении разработаны проекты следующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 -9 лет обучения;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет обучения (ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 8 лет обучения);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет обучения;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 лет обучения.

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в учреждении на 100% обеспечен учебными программами.

В учреждении при реализации образовательных программ применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки согласно учебным планам.

Обучение по образовательным программам в учреждении осуществляется только в очной форме. Обучение по заочной и семейной формам в не предусмотрено.

Основной формой организации образовательного процесса в учреждении является урок.

Формы проведения занятий:

1. Индивидуальная форма:

учебные предметы - музыкальный инструмент, сольное пение, предмет по выбору.

2. Мелкогрупповая форма:

учебные предметы - ансамбли (малые составы от двух до шести участников),

сольфеджио, музыкальная литература.

3. Групповая форма: учебные предметы - хор, ансамбль (большие составы от 6 до 12 участников), ритмика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец, беседы по истории хореографического искусства, рисунок, живопись, композиция, скульптура, беседы об искусстве, декоративно-прикладное искусство, ритмика-гимнастика, рисунок-лепка.

4. Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, выставок, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях, выставках и т.д.)

Образовательный процесс в учреждении представлен двумя ступенями:

1 ступень	2 ступень
Младшие классы	Средние и старшие классы
возраст 6-12 лет	возраст 11-18 лет

На первой ступени образовательного процесса решается важная задача - выявление и развитие способностей к какому - либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие общеучебных навыков и общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

- коммуникативных качеств;
- желания и умения учиться;
- исполнительских навыков;
- навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач:

- формирование основ творческой деятельности и критичности мышления;
- создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого обучающегося;
- расширение и углубление знаний по всем предметам;
- создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;
- формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков обучающихся.

На второй ступени с одной стороны продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях, происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после

прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании учреждения.

4. Характеристика субъектов образовательного процесса

4.1. Педагогические кадры

На сегодняшний день в учреждении работает стабильный, высококвалифицированный состав преподавателей, часть из которых является выпускниками учреждения. В соответствии с лицензией укомплектованность педагогическими кадрами в учреждении составляет 100%. Все преподаватели имеют профильное образование.

Сведения о педагогическом составе:

№ п/п	Наименование показателя	Количество преподавателей, чел.	Удельный вес от общего количества, %
1.	Общее количество работников (физические лица)	17	100
2.	Из них (из стр. 1) женщин	15	88
3.	Численность работников (из стр. 1) имеющих квалификацию		
4.	Высшей категории	3	18
5.	Первой категории	2	12
6.	Не имеют категории (аттестованы на соответствие занимаемой должности)	12	70
7.	Из общей численности работников (из стр. 1) имеют образование		
8.	Высшее профессиональное	9	53
9.	Среднее профессиональное	7	41
10.	Начальное профессиональное	1	6
11.	Из общей численности работников (из стр. 1) имеют стаж работы		
12.	от 3 до 5 лет	2	12
13.	от 5 до 10 лет	1	6
14.	от 10 до 20 лет	3	18
15.	от 20 и более	11	64
16.	Из общей численности работников (из стр. 1) находятся в возрасте (число полных лет)		
17.	моложе 25 лет	0	
18.	25-30 лет	1	6
19.	31-35 лет	3	18
20.	35-50 лет	3	18
21.	50-55 лет	1	6
22.	55 лет и старше	9	52

Преподаватели учреждения награждены почётными грамотами Министерства

образования и науки Пермского края, Губернатора Пермского края, Администрации города Лысьвы, Управления образования Администрации города Лысьва, благодарностями различных уровней.

Уровень педагогических кадров и постоянное повышение квалификации напрямую зависит от организации методической деятельности в учреждении. Повышение квалификации осуществляется через: участие в конференциях, семинарах различного уровня, тематических педагогических советах, разработке учебных программ, сборников, пособий, выступлениях на конференциях, публикациях, участие в мастер - классах.

Отчет методической работы

Форма деятельности	Количество
Проведение открытых уроков	16
Проведение открытых уроков для родителей по отделениям:	42
Музыкальное	16
Художественное	10
Хореографическое	16
Проведение мастер-классов	4
Подготовка докладов на мероприятия разного уровня	4
Заседания методических советов МБУ ДО «ДШИ»	8
Работа в составе жюри	4
Выступления на конференциях разного уровня	4
Участие в городских методических объединениях	2
Участие в городских фестивалях, концертах	
Участие преподавателей в конкурсах проф мастерства	7
Работа с родителями, родительские собрания	32
Презентационная деятельность	0
Проектная деятельность	3
Творческие встречи с художниками (музей города Лысьвы)	2

4.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся составляют дети в возрасте от 6,6 до 18 лет.

Возрастной состав контингента обучающихся:

№ п/п	Наименование	Численность обучающихся	
		Всего	Из них девочек
1	6-9 лет	192	168
2	10-14 лет	77	70
3	15-17 лет	11	8
4	18 лет и старше	0	0
5	Итого	280	246

Социальный состав контингента обучающихся:

Социальные группы	Количество детей	Удельный вес от общего количества, %
-------------------	------------------	--------------------------------------

Количество обучающихся мальчиков	34	12 %
Количество обучающихся девочек	246	88 %
Детей группы социального риска - состоящих на учёте в отделе по делам	0	0 %
Опекаемых детей	6	2 %
Детей с ограниченными возможностями здоровья	1	0,3 %
Детей из многодетных семей	22	7 %
Детей из малообеспеченных семей	12	4 %
Всего детей	280	100%

**Состав контингента обучающихся по общеразвивающим
общеобразовательным программам:**

№ п/п	Наименование отделения	Численность детей, чел.	Удельный вес от общего количества, %
1.	Музыкальное отделение, в том числе: - фортепиано -струнно-духовые инструменты -вокал	92 47 12 33	33 17 4 12
2.	Художественное отделение	95	34
3.	Хореографическое отделение	79	28
4.	Эстетическое отделение	14	5
	Итого	280	100

Участие и творческие достижения обучающихся:

№ п/п	Показатели	Численность детей, чел.	Удельный вес от общего количества, %
1	Обучающиеся, принявшие участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	225	80
1.1	На муниципальном уровне	103	37
1.2	На региональном уровне	60	22
1.3	На межрегиональном уровне	33	12
1.4	На федеральном уровне	21	8
1.5	На международном уровне	8	3
2	Обучающиеся - победители и призеры массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в	156	56

	общей численности обучающихся, в том числе:		
2.1	На муниципальном уровне	72	26
2.2	На региональном уровне	30	10
2.3	На межрегиональном уровне	25	8
2.4	На федеральном уровне	21	7
2.5	На международном уровне	8	3
3	Обучающиеся, участвующие в образовательных и социальных проектах, в общей численности обучающихся, в том числе:	103	37
3.1	Муниципального уровня	101	36
3.2	Регионального уровня	0	0
3.3	Межрегионального уровня	2	1
3.4	Федерального уровня	0	0
3.5	Международного уровня	0	0

5. Учебный план на учебный год

5.1. Общие положения

5.1.1. Учебный план учреждения разработан в соответствии с:

- п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273);
- письмом Министерства Культуры Российской Федерации № 66-01-16/32 от 23.06.2003г. «О примерных учебных планах для детских школ искусств»;
- письмом Министерства Культуры Российской Федерации № 01-61/16-32 от 22.03.2001г. «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей»;
- письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ №1814-18-07.4 от 02.06.2005г. «Примерные учебные планы для детских школ искусств на 2005-2006г»;
- рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1601 от 22 декабря 2014г «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

5.1.2. Учебный план учреждения является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

5.1.3. Учебный план как часть образовательной программы учреждения регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами

деятельности учреждения и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

5.1.4. Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденным директором учреждения.

5.1.5. Все образовательные программы учебного плана учреждения имеют инвариантную (обязательные предметы) и вариативную часть (предмет по выбору – общее фортепиано, вокал).

5.1.6. Использование возможностей предмета по выбору в вариативной части учебного плана позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной. Вместе с тем, необходимо вести разъяснительную работу по осознанию обучающимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого обучающегося. При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, учреждение должно принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Обучающимся на оркестровых инструментах, духовых-ударных инструментах, на отделении сольного пения в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания. Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план, но применяться с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающегося. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

5.2. Структура учебного плана

В учреждении реализуются 26 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, из них:

13 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

5 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области хореографического искусства;

6 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области художественного искусства;

2 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области общего эстетического образования.

5.2.1. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Инструментальные классы» срок обучения 7 лет

«Инструментальные классы» срок обучения 5 лет

В учреждении «Инструментальные классы» представлены следующими инструментами: фортепиано, скрипка, гитара, флейта, кларнет, саксофон.

Образовательные программы «Инструментальные классы» направлены на:

- развитие разносторонней творческой одаренности детей;
- формирование, прежде всего, навыков исполнительского мастерства и овладения необходимым минимумом знаний, умений и навыков для адаптации в современном культурном пространстве;
- сохранение и совершенствование традиций отечественного музыкального образования.

Инвариантная часть учебного плана представлена предметами:

- музыкальный инструмент;
- сольфеджио;
- коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр);
- музыкальная литература.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами:

общее фортепиано,
ансамбль,
хор,
музицирование.

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, технические и творческие зачеты, класс - концерты, академические концерты), по предмету - музыкальный инструмент и сольфеджио проводится итоговая аттестация в выпускном классе - 7 и 5.

1. Важную роль в учебном плане играет коллективное музицирование - неотъемлемое звено в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся, способствующее совершенствованию воспитания исполнительских навыков

2. В целях адаптации образовательных программ инструментальных классов к способностям и возможностям обучающегося в сетку часов включен перечень предметов по выбору, назначение которых состоит в получении обучающимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания).

Важную роль в «инструментальных классах» играет цикл теоретических предметов: сольфеджио и музыкальной литературы, являющихся слуховой, теоретической, интеллектуальной базой, обогащающих и расширяющих музыкальное мышление, память, кругозор обучающихся. Результаты обученности по предмету «Сольфеджио» оцениваются на промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты), в выпускном классе проводится итоговая аттестация (письменный и устный экзамен). Результаты обученности по предмету «Музыкальная литература» оцениваются на промежуточной и итоговой аттестации (контрольные уроки, зачеты, тесты, викторины, рефераты).

Срок обучения 7 лет.

Фортепиано, скрипка, гитара, флейта, кларнет, саксофон.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Коллективное музицирование** (хор, инструментальный, вокальный ансамбли, оркестр)	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
Всего		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

*Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс образовательного учреждения по выбранному музыкальному инструменту.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

*** По решению администрации, с учетом пожеланий обучающегося, родителей (законных представителей) может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в ансамбле на 0,5 часа в неделю.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:
- для проведения групповых занятий с хорами, инструментальными ансамблями (струнно-смычковых инструментов, духовых и ударных инструментов) в соответствии с учебным планом и сводных занятий по 2 часа в месяц или 0,5 в неделю (все классы).

Примечание

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек, по инструментальному и вокальному ансамблю, оркестру средним 8 человек (мелкогрупповая форма занятий).

Наполнение инструментального, вокального ансамблей, основы композиции в предмете по выбору - от 2х человек.

Помимо регулярных занятий хора, ансамблей (инструментальных и вокальных - коллективное музицирование) необходимо предусмотреть учебным планом 1 раз в месяц 2-х часовые (или 0,5 часа в неделю) сводные занятия для всех классов.

классов).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо

предусмотреть:

- концертмейстерские часы:
- для проведения групповых занятий с хорами, инструментальными ансамблями (струнно-смычковых инструментов) в соответствии с учебным планом и сводных занятий по 2 часа в месяц или 0,5 в неделю (все классы).

Срок обучения 5 лет.

Фортепиано, скрипка, гитара, флейта, кларнет, саксофон.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Коллективное музицирование (хор, инструментальный, вокальный ансамбли, оркестр)	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
5.	Предмет по Выбору**	1	1	1	1	1	
Всего		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	

*Выпускники V класса могут считаться закончившими полный курс образовательного учреждения по выбранному музыкальному инструменту.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

*** По решению администрации, с учетом пожеланий обучающегося, родителей (законных представителей) может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в ансамбле на 0,5 часа в неделю.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:
- для проведения групповых занятий с хорами, инструментальными ансамблями (струнно-смычковых инструментов, духовых и ударных инструментов) в соответствии с учебным планом и сводных занятий по 2 часа в месяц или 0,5 в неделю (все классы).

Примечание

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек, по инструментальному и вокальному ансамблю, оркестру в среднем 8 человек

(мелкогрупповая форма занятий).

Наполнение инструментального, вокального ансамблей, основы композиции в предмете по выбору - от 2х человек.

Помимо регулярных занятий хора, ансамблей (инструментальных и вокальных - коллективное музицирование) необходимо предусмотреть учебным планом 1 раз в месяц 2-х часовые (или 0,5 часа в неделю) сводные занятия для всех классов.

классов).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы;
- для проведения групповых занятий с хорами, инструментальными ансамблями (струнно-смычковых инструментов) в соответствии с учебным планом и сводных занятий по 2 часа в месяц или 0,5 в неделю (все классы).

5.2.2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

«Сольное пение (академическое)» Срок обучения 7 лет.

«Сольное пение (академическое)» Срок обучения 5 лет

Главной целью обучения является овладение основами вокального начального музыкального образования, которое ориентировано на развитие музыкальных способностей, воспитание эстетического вкуса, а также подготовку наиболее одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие музыкальные учебные заведения на отделения сольного пения.

Инвариантная часть учебного плана представлена предметами:

- сольное пение;
- сольфеджио;
- музыкальная литература;

Вариативная часть учебного плана представлена предметами:

- общее фортепиано,
- ансамбль,
- хор,
- музицирование,
- аккомпанемент (пение для вокалистов в ансамбле).

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки, творческие зачеты, класс - концерты, академические концерты), по предмету - сольное пение и сольфеджио проводится итоговая аттестация в выпускном классе - 7, 5.

Основными задачами предмета «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль» являются:

- развитие у обучающихся общекультурного и музыкального уровня;
- привитие музыкально-исполнительских навыков, художественного и исполнительского вкуса;
- развитие певческих навыков.

Теоретические знания, полученные на уроках сольфеджио, вокала, вокального ансамбля требуют практического закрепления на музыкальном инструменте.

Обучающимся, не владеющим пианистическими навыками трудно справиться с этой задачей, поэтому в образовательной программе сольного пения с первого года обучения вводится предмет «Общее фортепиано».

Важную роль в общеразвивающих программах «Сольное пение» играет цикл теоретических предметов: сольфеджио и музыкальной литературы, являющихся слуховой, теоретической, интеллектуальной базой, обогащающих и расширяющих музыкальное мышление, память, кругозор обучающихся.

Результаты обученности по предмету «Сольфеджио» оцениваются на промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты), в выпускном классе проводится итоговая аттестация. Результаты обученности по предмету «Музыкальная литература» оцениваются на промежуточной и итоговой аттестации (контрольные уроки, зачеты, тесты, викторины, рефераты).

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Коллективное музицирование** (хор, инструментальный, вокальный ансамбли, оркестр)	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
Всего		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс образовательного учреждения по выбранному музыкальному инструменту (сольное пение).

**Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, ансамбль, хор, музицирование, аккомпанемент (пение для вокалистов в ансамбле).

Примечание

Предметы по выбору утверждаются директором, выбираются с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) по заявлению на новый учебный год.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8- 10 человек.

Наполнение по вокальному ансамблю - от 2х до 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо

предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с вокальными ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 50% времени, отведенного на ансамбль;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» (из расчета 1 часа в неделю на каждого учащегося - 50% учебного времени, отведенного на данный предмет).

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Коллективное музицирование (хор, инструментальный, вокальный ансамбли, оркестр)	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
5.	Предмет по Выбору**	1	1	1	1	1	
Всего		5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	

* Выпускники V класса могут считаться закончившими полный курс образовательного учреждения по выбранному музыкальному инструменту (сольное пение).

**Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, ансамбль, хор, музицирование, аккомпанемент (пение для вокалистов в ансамбле).

Примечание

Предметы по выбору утверждаются директором, выбираются с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) по заявлению на новый учебный год.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8- 10 человек.

Наполнение по вокальному ансамблю - от 2х до 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с вокальными ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 50% времени, отведенного на ансамбль;
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» (из расчета 1 часа в неделю на каждого учащегося - 50% учебного времени, отведенного на данный предмет).

5.2.3. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим

общеобразовательным программам

«Изобразительное искусство»

Срок обучения 5 лет.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных закономерностей, правил, приемов и средств построения композиции и умений применять их в практической работе;
- навыков композиционного решения листа;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных выразительных средств изобразительного искусства;
- навыков передачи формы, характера, пропорций предметов;
- умений последовательно вести работу;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- умений работать с натуры и по памяти;
- умений анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Инвариантная часть учебного плана представлена предметами:

- рисунок;
- живопись;
- композиция;
- скульптура;
- беседы об искусстве,
- декоративно-прикладное искусство.

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (просмотры работ раз в полугодие), по предметам – рисунок, живопись, композиция, скульптура проводится итоговая аттестация.

Изобразительное искусство

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Рисунок	1	3	3	3	3	V
2.	Живопись	1	3	3	3	3	V
3.	Композиция	1	2	2	3	3	V
4.	Скульптура	1	1	1	2	2	IV
5.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	
6.	Декоративно-	1	1	1	-	-	

	прикладное искусство						
Всего		6	11	11	12	12	

Примечание

Наполнение групп: беседы об искусстве, рисунок, живопись, композиция, скульптура, декоративно-прикладное искусство - от 4 до 10 человек (мелкогрупповая форма занятий).

Группы формируются по возрасту.

5.2.4. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Хореографическое искусство» 8 лет обучения

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Инвариантная часть представлена предметами:

- Ритмика
- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Современный танец

- Беседы об искусстве

Вариативная часть представлена предметом по выбору:

- Подготовка концертных номеров
- Хор
- Музыкальный инструмент по выбору
- Ансамбль

Результаты обученности по предметам оцениваются на промежуточных аттестациях (контрольные уроки раз в полугодие), по предметам – ритмика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец проводится итоговая аттестация.

Хореографическое искусство Срок обучения 8 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ритмика	3	3	-	-	-	-	-	-	II
2.	Классический танец	-	-	4,5	4	3	3	3	4	III, V, VIII
3.	Народно- сценический танец	-	-	2	2	3	3	3	3	VI, VIII
4.	Современный танец	-	-	2	2	2	2	1	1	VI, VIII
5.	Беседы по истории хореографического искусства	-	-	1	1	1	1	1	1	
6.	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Хор	1	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Музыкальный инструмент по выбору	-	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Подготовка концертных номеров	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего		4	5	12,5	12	12	12	11	12	

Примечание:

Наполнение групп: от 10-12 человек групповая форма - по предметам беседы по истории хореографического искусства, ритмика, классический танец, народно-сценический танец, современный танец. При этом учебный предмет «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по всем предметам кроме учебного предмета - «беседы по истории хореографического искусства»: из

расчета от 50 % объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Подготовка концертных номеров, хор, музыкальный инструмент по выбору, ансамбль (предмет по выбору).

5.2.5. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
в области общего эстетического образования

Срок обучения 2 года

Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений, навыков в художественно - эстетической деятельности детей решает образовательная программа общего эстетического образования.

Программа общего эстетического образования рассчитана на 2 года обучения.

Образовательная программа рассчитана на детей, поступающих в учреждение с 6 лет.

Художественное воспитание ребенка обычно начинается с освоения элементарных форм изобразительной, хореографической деятельности, поэтому в структуре учебного плана представлены предметы этих учебных дисциплин.

Общее эстетическое образование

Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика.	1
2.	Гимнастика	1
2.	Рисунок	1
4.	Лепка	1
	Всего уроков	4

Примечание

Продолжительность уроков 20-25 минут.

Количество занятий в день - не более 2-х в день.

Форма занятий - групповая.

Количественный состав групп от 6 до 15 человек.

6. Мониторинг качества образовательного процесса,
система аттестации и контроля качества обучения

В учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора, заведующие отделениями, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении, протоколах. Классные журналы проверяются директором 1 раз в месяц.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-ти балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Обучающимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (терминология);
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты;
- просмотры работ.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании учреждения. В свидетельство об окончании учреждения решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим учреждение выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Обучающимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все обучающиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности учреждения, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

Выпускник учреждения - это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

Модель выпускника отделения музыкального искусства

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике
Учебно-теоретическая	Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике. Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении.

	Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Овладение начальными навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков исполнительской практики. Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Модель выпускника отделения изобразительного искусства

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Сформированность умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Сформированность умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Сформированность умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитость

	композиционного мышления.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Модель выпускника отделения хореографического искусства

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Умение исполнять танцевальные номера. Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. Навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных. Навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров. Навыки сценической практики. Навыки музыкально-пластического интонирования. Навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности. знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке. Знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности.
Творческая (креативная)	Умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной

	творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.
--	--

7. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;

постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с Сан ПиН 2.4.4. 3172 - 14г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы)). Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660;

рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7);

устав учреждения.

Начало учебного года с 1 сентября по 31 мая, продолжительность учебного года - 34 недели.

Годовой календарный учебный график образовательного процесса
на учебный год

Количество учебных недель (учебных дней)	Учебные мероприятия
1 четверть	
8 недель	Учебные занятия
7 дней	Контрольная неделя по итогам 1 четверти
8 дней	Осенние каникулы
2 четверть	
8 недель	Учебные занятия
14 дней	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия
13 дней	Зимние каникулы
3 четверть	
10 недель	Учебные занятия
7 дней	Контрольная неделя по итогам 3 четверти
9 дней	Весенние каникулы
4 четверть	
8 недель	Учебные занятия
14 дней	Промежуточная аттестация по итогам учебного года
5 недель	Итоговая аттестация
92 дня	Летние каникулы

Примечание:

Промежуточная аттестация включает в себя:

На музыкальном отделении – прослушивание технических зачетов, академических концертов, программы выпускных классов, контрольные работы по сольфеджио и музыкальной литературе;

На художественном отделении – просмотры работ;

На хореографическом отделении – контрольные уроки.

Итоговая аттестация включает в себя переводные и выпускные экзамены на музыкальном, художественном, хореографическом отделениях.

8. Управление реализацией образовательной программой учреждения

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

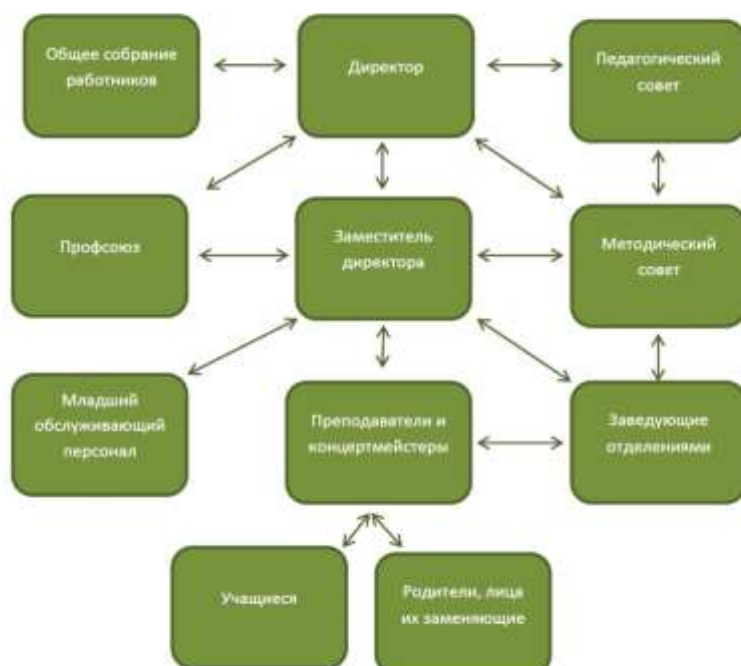
Единоличным исполнительным органом учреждения является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения.

В учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся Педагогический совет, Общее собрание работников учреждения, деятельность которых регламентируется Уставом.

Разграничение полномочий между директором и коллегиальными органами определяются должностными обязанностями директора и Уставом.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенции коллегиальных органов управления, порядок принятия ими решений и выступления от имени учреждения устанавливаются Уставом.

Структура управления МБУ ДО «ДШИ»



Органы управления, действующие в учреждении

Наименование органа	Функции
Директор	- действует на основании единоначалия по вопросам, входящим в его компетенцию; - организует планирование и осуществляет руководство текущей деятельностью Учреждения; - утверждает образовательные программы, обеспечивает разработку и вводит в действие (утверждает) локальные нормативные акты Учреждения, иные документы; - утверждает штатное расписание, устанавливает заработную плату работникам Учреждения; осуществляет процедуры приема, перевода и отчисления обучающихся; - принимает меры для расширения и развития материальной базы Учреждения, оснащения современным учебным оборудованием, создания надлежащих социально-бытовых условий для обучающихся и работников;
Педагогический совет	- рассмотрение и принятие программы развития Учреждения; - определение путей реализации содержания образования; - ориентация деятельности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса и обеспечение интеллектуального, культурного и нравственного развития обучающихся; - принятие и предложение на утверждение директору Учреждения образовательных программ, учебного плана, планов учебно-воспитательной деятельности, плана работы Учреждения и другое; - принятие локальных актов, касающихся содержания и организации образовательной деятельности, в том числе регулирующих правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; - обсуждение информации и отчетов педагогических работников по вопросам образования и воспитания, ежегодного отчета о результатах самообследования Учреждения; - организация работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив; - решение иных вопросов, связанных с образовательной деятельностью Учреждения.
Общее собрание работников	- принятие решения о необходимости заключения коллективного договора, его обсуждение и принятие; - принятие Правил внутреннего трудового распорядка;

	- принятие Положения о системе оплаты труда работников Учреждения; - обсуждение вопросов охраны жизни и здоровья всех участников образовательных отношений, вопросов охраны и безопасности условий труда, состояния трудовой дисциплины; - внесение предложений по улучшению деятельности Учреждения.
--	---

9. Составители образовательной программы:

Т.В. Попова - директор МБУ ДО «ДШИ»;

Е.В. Вагина – заместитель директора;

Я.Н. Долгинцева – заведующая музыкальным отделением по классу фортепиано;

Н.А. Урываева - заведующая музыкальным отделением по классу вокала;

Л.Н. Юрова – преподаватель высшей категории теоретических дисциплин;

А.М. Тетюев – преподаватель высшей категории художественного отделения;

С.В. Шарапова – преподаватель высшей категории хореографического отделения.